

Arquitectura utòpica i el Walden 7

Aquest treball de recerca és un estudi de la història de l'arquitectura utòpica, un àmbit que engloba dissenys arquitectònics i urbanístics creats amb la finalitat d'imaginar una societat perfecta o ideal. L'anàlisi es concreta amb l'estudi del Walden 7, un exemple construït que hi té relació.

El nucli central d'aquest treball és veure alguns dels projectes, caracteritzables com a utòpics, que s'han creat al llarg de la història, amb la finalitat d'abordar reptes socials, ambientals i econòmics, entre d'altres. També s'intenta trobar els límits pràctics d'aquests ideals, siguin materials, estructurals o tecnològics.

Per intentar aprofundir-hi més, m'he centrat en un exemple d'utopia materialitzada que tenim bastant a prop: el Walden 7 a Sant Just Desvern. He intentat comprendre la idea de l'arquitecte Ricardo Bofill al projectar aquest edifici, mitjançant entrevistes a l'arquitecta Anna Bofill, germana i col·laboradora en aquest projecte, i també, a altres veïns actuals.

Aquest treball conclou destacant la importància de l'arquitectura utòpica com a eina per imaginar i crear espais millors. A través d'alguns exemples i el Walden 7, s'ha explorat com aquestes idees ambicioses poden influir en la vida real i poden ajudar a trobar solucions als problemes de la societat.



Tutor: Joan Serrat
Adrià Llopart