

EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL: ANÀLISI SOBRE LA INFLUÈNCIA SOCIAL I LITERÀRIA D'UNA OBRA ICÒNICA



El caminant sobre el mar de núvols,
Caspar David Friedrich, 1818

Aquest treball de recerca s'ha centrat a fer un estudi sobre l'impacte que va tenir l'única novel·la de J.D.Salinger, *El vigilant en el camp de sègol*. El motiu pel qual vaig escollir aquesta investigació fou per l'interès de descobrir quins elements havien contribuït a aquesta repercussió tan profunda en la societat, fins i tot a influir en l'assassí del John Lennon, Mark Chapman.

Publicada l'any 1951, *El vigilant en el camp de sègol* va aparèixer en una època marcada per la postguerra de la Segona Guerra Mundial. La novel·la narra les peripècies de Holden Caulfield, un jove adolescent de disset anys que relata des d'un hospital els seus tres dies a Nova York durant el Nadal anterior. En el transcurs de l'aventura, el protagonista busca la seva identitat, mentre es debat entre l'adolescència i el món adult.

Els anys cinquanta van ser una dècada caracteritzada per la desconfiança i la por derivades de les seqüeles de la Segona Guerra Mundial i l'inici de la Guerra Freda. En aquest context, molts adolescents se sentien marginats i exclosos de la societat ja que els seus valors no corresponien als dels adults. El personatge de Holden, amb la seva rebel·lia i rebuig cap a un món que percebia com hipòcrita i superficial, es va convertir en un símbol per als adolescents. La novel·la va generar un intens debat social i va provocar controvèrsia per tractar temes polèmics, fins al punt de ser prohibida en moltes escoles i biblioteques nord-americanes.

De l'anàlisi acurat de la novel·la emmarcat en el context, he pogut extreure diferents conclusions. En primer lloc, que va tenir un impacte profund en la generació dels anys cinquanta, perquè va connectar amb els adolescents gràcies al llenguatge col·loquial i directe que Salinger utilitza, el qual permet una identificació immediata amb el protagonista. Alhora, que tracta temes universals, com la recerca de la identitat i la crítica a la hipocresia social, temes que segueixen sent rellevants avui en dia. Finalment, que el personatge de Holden, amb la seva vulnerabilitat i rebel·lia, continua sent, avui en dia, un símbol de la lluita per l'autenticitat en un món superficial.

Júlia Salazar
Tutora: Txell Bosch