

BIRDS ARE WITNESSES

L'objectiu d'aquest treball és saber si Israel està cometent un genocidi en l'actual guerra a la Franja de Gaza. Aquest treball de recerca analitza la relació històrica entre els dos territoris i la guerra actual. A més, fa una recerca entorn el terme genocidi i entorn de diferents casos històrics que poden ser considerats com a tals.

Així doncs, s'intenta aplicar una mateixa estructura analítica en diversos casos històrics, que permetin fer-ne una comparació -identificant similituds i diferències entre ells-: el genocidi armeni, Holocaust jueu, genocidi gitano, genocidi kurd, genocidi tutsi i genocidi iugoslau.

En darrer terme, es fa una recerca específica en el cas de l'actual guerra a la Franja de Gaza, per saber si existeixen motius raonables per considerar les accions executades per part de l'estat d'Israel com un delict de genocidi. Per completar l'avaluació dels actes comesos pel govern israelià, es fa un seguiment dels documents que les Nacions Unides han emès al respecte.

Per finalitzar el treball, s'exposa la part pràctica: l'actualització del material pedagògic del treball de síntesi de 3r d'ESO sobre Palestina.

L'anatomia d'un possible cas de genocidi a la Franja de Gaza entre el 7 d'octubre del 2023 i el 3 de novembre del 2024



Imatge de Mustafa Hassouna, palestí (1981), titulada "Atacs aeris israelians a Gaza", on es pot veure una veïna del barri D'Al-Zahara caminar entre les runes de les cases destruïdes pels atacs aeris d'Israel. Aquesta imatge va rebre una menció especial pel jurat de World Press Photo.

Alba Rodón Vélez

Tutor: Mercè Carulla