

«UN PUÑAL, BESOS Y CONTIGO»

Creació d'un llibre d'artista a partir de l'anàlisi de *Sonetos del amor oscuro* de Federico García Lorca

Aquest treball consisteix en un estudi de l'obra *Sonetos del amor oscuro* de Federico García Lorca i la creació d'un llibre d'artista inspirat en aquesta.

Sonetos del amor oscuro és un recull de poemes creats cap al final de la vida del poeta, que es van agrupar pòstumament seguint el que, segons fonts pròximes i estudiosos, havia ideat el poeta. El poemari no va sortir a la llum fins molts anys després que s'acabés la dictadura de Franco, degut a la censura i rebuig social que podia patir la família al contenir poemes amb connotacions homosexuals. Es tracta d'un recull captivador, on es pot apreciar la influència de la poesia castellana del segle d'or, especialment de la mística eròtica de San Juan de la Cruz, així com de la riquesa lingüística de Góngora, i, més enllà, de la mètrica petrarquista i el recull de sonets amorosos de Shakespeare. A més d'aquesta influència clàssica, el poemari reflecteix també el pas de García Lorca per l'avantguarda, especialment pel Surrealisme, que trobem no només en la força imaginativa de les situacions, sinó també en l'atreviment eròtic dels seus versos, que descriuen imatges molt vives on el poeta es dirigeix cap al seu amor a qui estima incondicionalment.

Algunes de les imatges i símbols que han servit d'inspiració per al meu llibre d'artista són la lluna, les garlandes, la sang o els lliris... També han tingut una important influència en el meu llibre els dibuixos que el polifacètic autor va fer, caracteritzats pel un estil surrealista, amb especial influència de Miró i Dalí, i un interès pel dibuix infantil naïf molt propi del poeta. El meu llibre d'artista adopta un format de revista, influenciat per l'avantguardisme, i està conformat per una sèrie de gravats d'estampació tradicional, a més d'obres on s'utilitzen altres tècniques com el collage i el dibuix digital.



Àlex Pascual

Tutora: Lala Blay