

LA POLÍTICA VISTA COM L'ART DEL GOVERNANT: EL LLEGAT DE **MAQUIAVEL**

Nicolau Maquiavel, diplomàtic nascut a Florència el segle XV, en ple Renaixement, és un dels pensadors revolucionaris que van marcar un abans i un després en el pensament polític. A la seva obra *El Príncep*, va desafiar el model tradicional de filosofia política de l'època, trencant amb el vincle entre política i ètica i proposant un enfocament realista i pragmàtic sobre el poder. A través de l'observació de la realitat i la pràctica política, l'autor ofereix recomanacions pràctiques perquè un governant pugui mantenir i expandir el seu poder.



L'objectiu d'aquest treball de recerca és investigar a fons la filosofia de Maquiavel per entendre com s'ha arribat a separar la política de l'ètica. Per aconseguir-ho, s'ha estudiat el context i la biografia de l'autor. Després, a partir de la lectura d'*El Príncep*, s'ha analitzat el seu pensament punt per punt. A continuació, s'ha realitzat una comparació amb autors anteriors i posteriors per reflexionar sobre com van influir en el seu pensament i com aquest, al seu torn, els ha influenciat. Aquest treball no només examina el passat, sinó també busca demostrar com el pensament de Maquiavel continua present en la política i en altres àmbits actuals.

Com a conclusió, s'ha arribat a la idea que *El Príncep* representa una ruptura amb el pensament polític tradicional i estableix les bases de la filosofia política moderna. La seva visió sobre el poder, basada en la pràctica i no en ideals utòpics, va influir en altres pensadors importants de la història i és una eina valuosa per entendre les dinàmiques del món contemporani.

"Els homes jutgen més amb els ulls que amb les mans; tothom veu el que aparentes ser, però pocs comprenen el que realment ets." El Príncep, capítol XVIII.

Bernat Palanca Ribas
Tutor: Xavier Sànchez