

## Més enllà del joc: explorant el lore i la narrativa en els videojocs

Aquest treball de recerca s'ha centrat a estudiar el paper del lore i la narrativa en els videojocs, dos conceptes que ajuden a crear mons immersius i atractius per als jugadors. El motiu pel qual he escollit aquest tema és per l'interès que he tingut, des de petit, per les històries que traspassen el videojoc i deixen una empremta emocional.

Aquest treball examina com el lore, fet pel conjunt d'històries, dades, personatges i imatges que creen l'univers del videojoc, el millora; i com la narrativa connecta el jugador amb els esdeveniments i personatges de manera dinàmica. A més, s'examina com aquestes parts han evolucionat al llarg de la història pel que fa als videojocs i com han ajudat que aquest mitjà sigui considerat, per molts, com una forma d'art interactiu.

Pel que fa a la part pràctica, el treball es centra a comparar dos videojocs: *Elden Ring* i *Red Dead Redemption 2*. Aquesta comparació mostra com cadascun d'aquests aconseguix crear un món que fa que el jugador es senti part d'aquest, perquè s'explica la seva història de manera única. Tot i ser molt diferents, tots dos han marcat profundament milions de jugadors i han deixat una empremta inesborrable en la memòria col·lectiva.

A través de l'estudi teòric i entrevistes amb professionals, he aprofundit en com es construeixen aquests mons i històries. El treball destaca com les mecàniques lúdiques del videojoc, combinades amb una narrativa ben dissenyada, creen experiències úniques en què el jugador no només segueix una trama, sinó que en forma part activa.

Aquest projecte em permet concloure que el lore i la narrativa són claus per elevar els videojocs a un nivell cultural que va més enllà de l'entreteniment, perquè conviden els jugadors a reflexionar i a viure històries profundament personals.

Nom: Julià Ros

Tutora: Txell Bosch

