

# PROJECTES FOTOGRÀFICS AMB CÀMERA RÈFLEX (V)

Marta Cendrós López  
Tutor: Josep Marí Torres

Aquest treball de recerca s'emmarca dins del projecte *Treballant la fotografia de l'escola*. L'objectiu principal ha estat desenvolupar projectes fotogràfics de màxima qualitat, aprofitant els recursos tècnics que ofereix la càmera rèflex i integrant els coneixements adquirits gràcies a l'assessorament del meu tutor. Aquesta experiència m'ha permès aplicar aquests aprenentatges en projectes propis.

El marc pràctic s'organitza en quatre grups de projectes desenvolupats al llarg d'aquest any. El primer grup inclou projectes tècnics centrats en l'estudi de la velocitat d'obturació i el temps d'exposició. El segon grup tracta projectes biològics, realitzats en diverses sortides amb el grup de recerca (Parc Natural del Montseny, CRARC i Delta del Llobregat). El tercer grup recull reportatges de natura (amb un punt de vista particular) realitzats durant un viatge a Tanzània. Finalment, el quart grup inclou reportatges de caire cultural i artístic, com ara l'arquitectura, l'escultura i l'harmonia cromàtica d'una ciutat com Roma.

Paral·lelament, hem dut a terme la major part de les fotografies que documenten les activitats i sortides recollides al document fotocronològic del projecte *El Pati de les Tortugues*. Aquest treball ha estat realitzat juntament amb les meves companyes Emma López, Sara García i Laia Fernández.

Durant aquest treball de recerca, el meu interès per la fotografia s'ha incrementat significativament. He adquirit nous hàbits, com visitar exposicions fotogràfiques, portar la càmera amb mi en viatges o visites a llocs d'interès i observar l'entorn amb una mirada més atenta, buscant enquadraments i detalls que es puguin convertir en fotografies captivadores.

