

La geometria de l'art nassarita: Estudi i creació dels mocàrabs

En aquest treball s'han estudiat els mocàrabs, uns elements decoratius característics de l'art i l'arquitectura nassarita. Els mocàrabs es van començar a desenvolupar entre els segles XI i XII, fins a generalitzar-se amb els nassarites de l'Alhambra de Granada al segle XIV.

S'ha indagat en la seva geometria i la seva forma per acabar dissenyant un mocàrab que reflectís les seves característiques principals, amb ajuda del programa de modelatge Solid Works 3D.

Per al disseny del mocàrab, s'han configurat uns mòduls en concret, anomenats *adarajas*, que, més tard, mitjançant la simetria i la repetició, han permès arribar al resultat final. En paral·lel, s'ha comparat la creació amb un exemple real de l'Alhambra.

Aquest treball mostra la complexitat dels mocàrabs i la riquesa d'un món en el qual molts no s'hi havien fixat mai. A més, junt amb l'estil i l'art, ha permès desenvolupar el meu coneixement de les eines de disseny.

Júlia Aynés Quiles
Tutor: Joan Serrat Manén

